

ИСТИННЫЙ ПУТЬ

День народного единства: что празднуем?



Бог попустил океан бедствий для наших предков. Если взглянуть в жизнь русского общества, предшествующую Смуте, нетрудно заметить: все эти несчастья обреты страной и народом заслуженно. Военно-служильный класс перед Смутой и в начальные ее годы опустился на самое дно нравственного падения. Себялюбие, измена, жестокость, непомерная гордыня и ничем не сдерживаемая корысть превратились в обычное дело.

Очищение пришло через боль. Столь большую, что от нее содрогнулась вся Русская держава до самых корней. Но зато боль эта принесла с собой исцеление.

Странная Смута начала XVII века стала истинной катастрофой для России. Государство было разрушено до основания. Его растащили, раздробили и разорили. То, что ему удалось восстать из пепла, — настоящее чудо. Мы предлагаем посмотреть на судьбы тех людей, благодаря кому России удалось выжить, тех, кто смог в годы войны всех против всех объединить наш народ.

Страна как будто испытывалась жесточайшим образом: остались ли праведники? Остались ли вера, любовь, честь, трудолюбие и самоотвержение, или всё потонуло в скверне?

Там, в слоях, на которых держится всё, были особенные личности. Такие персоны одним своим существованием придают недюжинную прочность всему народу, всей цивилизации. Таков патриарх Гермоген. Таков и князь Дмитрий Пожарский.

Патриарх Гермоген (1530 — 1612)

Два года — с лета 1610 по осень 1612 г. — самый мрачный период Смуты. Полноценная государственность на территории бывшей Русской державы не существует. Служебная иерархия стремительно распадается. Столичные органы власти ни в малой мере не контролируют провинцию. Россия разорвана в клочья, и отдельными ее

областями управляют разные силы. Казалось, Московское государство исчезло. Северные области его заберут шведы, центральные окажутся под властью Речи Посполитой, а юг безнадежно обзлюдеет под натиском татар...

В Москве сидит польско-литовский гарнизон. Его интересы обслуживают отступническая администрация, во всем послушная воле польского короля Сигизмунда III, а также бессильное и безвластное боярское правительство, Семибоярщина. Царь Василий Шуйский — в плену у поляков. И нет никакой силы, никакой общественной «партии», способной очистить столицу от захватчиков.

Надежда, казалось, была утрачена. Но осталась вера, и из веры появилась новая сила, нравственно очистившая русское общество и объединившая тех, кто хотел восстановить русское государство. Первое время она состояла из одного-единственного человека. Зато человеком этим стал сам патриарх Гермоген.

с. 4»»

Схиархимандрит Илий

«Господь не принуждал, и духовник не может»

Подлинные задачи и ошибки духовничества, выбор священника, способного стать настоящим учителем для человека, вступающего в Церковь, — мало найдется тем для разговора сложнее, чем эти. Свои непростые вопросы мы задали одному из наиболее известных и авторитетных духовников нашего времени, схиархимандриту Илию.

— Батюшка, скажите, для чего необходимо духовное руководство, и в чем оно должно заключаться?

— Духовной жизни нужно учиться, и это, пожалуй, важнейшая учеба в нашем мире, без которой все наше общество обречено.

Задача же духовного учительства состоит в том, чтобы восстановить и укрепить традицию передачи, сохранения и преумножения духовного опыта. Главное — чему учить и как.

Почему сегодня у нас так много про-

блем, в том числе и в духовной жизни, в поиске духовника? Вся беда упирается в отсутствие православного воспитания. Если бы ребенок с детства хоть сколько нибудь имел понятия о том, что такое вера, многих ошибок удалось бы избежать.

Учиться духовной жизни означает совмещать молитву и образование. И, конечно, важно понимать, что духовник не может за пять минут дать человеку то, что тот при нормальной духовной жизни должен был получать годами.

Молитва, обращение к Богу должно



сочетаться с изменениями в повседневной жизни человека. И вот как раз эти изменения должен направлять духовник.

с. 2»»



Глас свыше в смутное время

Вот, уже 11 лет как с нами нет одного из самых ярких писателей современности — Николая Алексеевича Мельникова. 6 марта 2016 года ему было бы 50 лет.

В его словах слышна та истина, которой так не хватает в наши дни. Каждая строка — это прекрасная демонстрация невозможности существования русского человека без Бога.

С каждым годом творчество этого замечательного автора набирает популярность. Да и назвать это популярностью нельзя — это признание, ведь его слог ведёт к сердцам людей, к их осознанию действительности и к их действиям, направленным на созидание разумных благ на русской земле.

с. 3»»

В России отметят 50-летие со дня рождения поэта Николая Мельникова.

с. 8»»



Протоиерей Владимир Силуев

«В дорогу — с Богом!»

В храмах и часовнях на железнодорожных вокзалах столицы возносятся молитвы к Богу за путешествующих, а также трудящихся на железной дороге.

Испокон веков на Руси было принято, отправляясь в дальний путь, посетить храм, чтобы помолиться о благополучном возвращении домой. Сегодня на железнодорожных вокзалах столицы открыты и действуют православные храмы и часовни. Здесь возносятся молитвы о всех путешествующих и трудящихся на железной дороге. С утра до вечера сюда приходят люди, чтобы поставить свечу, на мгновение внутренне остановиться, вознести свои мысли к Богу и совершить молитву.

с. 3»»

7 ноября: Димитриевская родительская суббота. Как и зачем молиться за умерших близких?

с. 7»»

СЛОВО ПАСТЫРЯ



Патриарх
Московский
и всея Руси
Кирилл

«Если мы будем менять себя, — будет меняться и общество»

Само содержание праздника **4 ноября** может многому нас научить. Что мы отмечаем в этот день? Окончание Смуты, ставшее возможным благодаря народному единству. То есть благодаря объединению множества людей во имя общей высокой цели — защиты Родины, ее независимости, сохранения национального достоинства.

И сегодня идеи солидарности и заботы об общем, а не только о частном, могут и призваны стать скрепой нашего общества. Каким финансовым капиталом ни обладал бы человек, какие высокие позиции ни занимал бы — он не будет полноценно счастлив без служения ближним. Человеческие разделения — неизменный спутник нашего падшего мира. И наш личный грех производит смуту в сердцах, нелюбовь к ближнему, гордыню и эгоизм. Преодоление этой духовной болезни — действительно, наша общая победа над самими собой, которая была бы невозможна без веры и благодатной помощи Божией.

Каждый день мы с вами и все наше общество совершаем выбор, который либо отдаляет, либо приближает времена, подобные смутным. Эти мелкие шаги, которые мы делаем, ведут нас по пути создания справедливого и процветающего общества или в обратном направлении. И наша совесть здесь является самым лучшим компасом. Однако этот компас не действует вне духовной традиции. Если кто-то из наших собратьев выстаивает воскресную Литургию, а утро рабочей недели начинается с взытки, считая это нормальным, — значит что-то не в порядке с его нравственными координатами.

Высокие идеалы — это не просто красивые слова. Высокие идеалы проявляются в самых незначительных на первый взгляд вещах, в повседневных «мелочах»: в бытовом поведении, в отношении с ближними, в добросовестности на работе, в соблюдении правил человеческого общежития и законов государства.

Благополучие любого общества во многом зависит от того, насколько самоотверженно и честно трудится каждый человек на своем месте. Но эти труды теряют свой смысл, если в их основе лежит принцип, согласно которому человек рассматривается как средство для достижения любых целей.

Кроме того, христианин призван к изменению себя — избавлению от греха. А если мы будем менять себя, то будет меняться и общество. ■

Из интервью Святейшего Патриарха Кирилла ИТАР-ТАСС в преддверии Дня народного единства, Москва.



Освящение памятника священику Ермогену у стен Московского Кремля. Фото предоставлено пресс-службой Патриарха Московского и всея Руси



Схиархимандрит Илий

«Господь не принуждал, и духовник не может»

Продолжение. Начало на стр. 1

Но сам по себе духовник не много даст человеку, если тот не готов принимать. Духовник может что-то объяснить, но, как сказано в евангельской притче, сеятель сеет, а затем прилетают воробьи и галки, клюют зерна, и человек опять остается пустой. Человек и его духовник должны сотрудничать, выступать соработниками друг друга. Только тогда можно будет говорить о подлинном духовном росте человека.

— **Считается, что духовник должен научить человека самостоятельно расти духовно. Однако многие люди предпочитают просто вверить себя полностью священнику. Многие осуждают такой отказ мирянина от своей воли. Это действительно неправильно?**

— Человек должен сохранять свою волю и сам принимать решения. Только сам человек может сделать в своей душе окончательный выбор.

Разве Господь не мог избавить Иуду от предательства? Мог. Почему тогда Он этого не сделал? Потому что сделать это можно было только насильем. А принуждение человека для Бога недопустимо. Принудительное добро не может быть добром. Ведь почему распялся Спаситель? Он мог весь мир сделать идеальным и без этого, чтобы никаких пороков на земле не осталось, и человек ни в чем бы не нуждался. Но Господь мог сделать это лишь принудительно, сломав свободную волю людей. И Он не пошел на это, оставив людям возможность самостоятельно выбирать между добром и злом.

Господь дает нам, через свою искупительную миссию, через крест, возможность побеждать свои немощи, бороться с дьяволом. Но воспользоваться этой возможностью мы можем лишь по собственной воле.

— **А если духовник откровенно ломает человеческую волю, пытается не учить, а приказывать?**

— Тогда это не духовник. Посмотрите, как действовал Спаситель, как действовали апостолы. Так должен действовать и духовник. А если он не следует евангельским заповедям и пытается принуждать... Как он может тогда быть духовным учителем христианина?

Конечно, побуждать человека к тому, чтобы он изменился, надо, надо исправлять и направлять, но в тоже время ни в коем случае нельзя подавлять личность.

— **Некоторые люди принципиально ищут духовника в монастыре и даже не заглядывают в храм рядом со своим домом...**

— Это опять же неверно, когда человек ищет где-то за морем, думая, что там будет лучше. Старец Силуан говорит, что если человек верит духовнику, то Господь ему открывает через духовника мудрость, независимо от того, насколько духовник мудрый, ученый или опытный. Тут нужно больше доверия вопрошающего к Господу. Если есть доверие к Богу, то благодать Божия открывает то, что необходимо вопрошающему.

— **Что же делать человеку, который только пришел в Церковь и ищет своего духовника? Как сделать правильный выбор?**

— Важно помнить, что наш мир лежит во зле, все мы грешны после грехопадения Адама, и здесь у каждого человека, у каждого духовника есть тоже свои грехи. Полного идеала никогда не бывает.

Действительно, есть люди большого знания и духовного опыта, к которым можно пойти под духовное руководство. Однако выбирать нужно внимательно, понимая, что даже очень хороший духовник может по каким-то причинам не подходить лично вам. Даже очень эрудированный и опытный духовник может не подойти по каким-то чисто человеческим критериям, и вам будет трудно выстроить свои отношения, поэтому важно оценить всё, в том числе и человеческую совместимость.

Что такое Царствие Небесное? Это богообщение, чистота души и благодать Божия. Очистить себя от своих грехов и лично обратиться к Богу — главное, для чего человек приходит в Церковь. И если человек научился покаянию, перемене души и молитве, то он сможет жить при любом духовнике, сам действовать, самостоятельно делать выбор в пользу добра, стремиться к нему. Если же не научился — никакой духовник ему не поможет.

Важно также не забывать самостоятельно оценивать происходящее. Необходимо соотносить слова духовника со словами Евангелия, с учением Отцов Церкви, с ее соборными решениями, которые важно изучать и понимать. Никакой авторитет духовника не может перекрывать их.

И, конечно же, человеку, пришедшему в Церковь, нужно непрерывно молиться, ведь общение с Богом — это и есть главное, к чему стремится каждый христианин. ■

Беседовал Алексей СОКОЛОВ

Глас свыше в смутное время

Продолжение. Начало на с. 1

Николай Алексеевич Мельников был не просто литератором, а самым настоящим борцом за процветание России, путём освещения всех проблем, включая разрозненность современного социума.

Творчество для всех и каждого

Явление Николая Мельникова в современной русской литературе, возможно, неслучайно. Большинство произведений, наводнивших в последнее время рынки (да, именно рынки, а не культурное пространство), слишком отда-

А в России все сначала не впервые начинать — истреблялась, исчезала, а потом, глядишь, опять, из-под пепла, из-под праха, где чернела пустота, после крови, после страха вырастала — красота...

**Н.А. Мельников,
Поэма «Русский крест»**

лены от реалий современной жизни в России. Люди любят красивые образы, красивую жизнь, совершенно не приближенную к тому, что мы привыкли видеть каждый день. Литераторы всегда были оружием, обращающим в движение массы народа, привлекая их к какой-либо проблеме. И Мельников — именно такой писатель, его произведение «Русский крест» — это то, чего так давно не приходилось видеть любителям поэзии. Сказать, что поэма злободневная — нельзя, потому как она намного глубже, чем кажется на первый взгляд.

О судьбе и быте

Его слог кажется простым, как детский стих, но каждое слово ранит, каждое слово доносит, оно заставляет задуматься и осознать свою роль в современном обществе, переосмыслить её, а, возможно, и обрести. Если обратиться к текстам «Русского креста», то они, в одно время



показывают глубинку страны, такой, какая она есть на самом деле, но в то же время показывают то, насколько замечательные люди находятся во всех уголках нашей Родины. Всё тяжесть жизни, которую они сносят изо дня в день, постоянно пополняется новыми проблемами, решение которых находится в вере. Миллионы судеб, характеров, мнений — всё отображено в его строках. И от понимания всего этого становится невыносимо грустно, но в то же время

до мозга костей пробирает гордость за нашего человека, который на самом деле является очень сильным духом. Но он не одинок в своих начинаниях, потому всё делается с Божьей помощью и искренней верой в сердце. И насколько бы ни было тяжело — всё решается всем миром. И пусть стоят опустевшие дома, через окна которых уже проросли деревья, пусть есть совсем забытые места. Зато эти земли населяет народ с большой буквы, который сообща может сделать очень многое.

Для возрождения России

И действительно, слово Мельникова оказалось пророческим во многом. Как бы то ни было, но Россия сейчас возрождается и просыпается. Его название поэмы также выбрано неслучайно. Именно крест является единым символом веры



для всех православных, и именно так, по аналогии с крестом, который нёс Иисус на Голгофу, называют тяжелую демографическую ситуацию в стране. И этот крест личный, крест каждого из нас, и винить в его возникновении некого, кроме народа, который может возродиться только собственными усилиями и действительными поступками, направленными на созидание.

Русские и вера — неотделимы.

Всё дело в том, что действительно это связь, которую не поймут ни иностранцы, ни иноверцы. Николай Мельников подметил это очень точно, ведь вера не раз поднимала наш народ на борьбу с захватчиками, и во времена смуты она была единственным спасением. Так и главный герой поэмы затеял строительство храма, который возродил не только родную деревню, но и вселил искру надежды во всех прихожан, которые его посещали. Все встали, как один на такое строительство, и в итоге цель была достигнута. Храм у него понятие как сугубо религиозное, так и косвенное. Каждый из нас должен построить свой собственный храм, внести свою полезную лепту в общество тогда, когда он чувствует какой-то внутренний призыв. И только в таком случае отступит нищета, разруха, смута и печаль. Борьба с этим необходимо только лишь сообща, только вместе и только с верой в единую цель в сердцах.

Роль произведений сложно недооценивать. Ведь уже сейчас они получили большую популярность в широких кругах. Они учат радоваться каждому моменту жизни, вносить в жизни окружающих частицу света, которой сейчас так не хватает каждому из нас. ■

Сергей МИЛОВ



«В дорогу — с Богом!»

Продолжение. Начало на с. 1

История просветительского проекта «В дорогу — с Богом!» началась в начале двухтысячных, когда министерство путей сообщения РФ официально разрешило создать православные часовни на всех девяти московских железнодорожных вокзалах. Выяснилось, что в старых проектах вокзалов всегда предусматривались помещения для часовен и храмов, так что речь фактически шла об их воссоздании. Издательство Московской Патриархии, которому было поручено окормлять эти сооружения, вместе с ОАО «РЖД» принялись за работу.

Первой открылась часовня на Павелецком вокзале. Она была освящена во имя святителя Митрофана Воронежского, поддержавшего Петра Первого в его стремлении укрепить Русское государство, армию и флот. Здесь в великолепном резном киоте пребывает чтимая икона святого Митрофана.

В залах ожидания Курского вокзала расположена часовня во имя блаженной Матроны Московской. В ней между иконой св. Матроны и чтимой иконой Божией Матери «Взыскание погибших» находится ковчег с частицей мощей блаженной старицы. Не только пассажиры, но и сотрудники вокзала приходят к святыне за помощью в разных нуждах и бедах.

На Казанском вокзале открыт храм в честь Казанской иконы Божией Матери. На Белорусском вокзале храм освящен во имя великомученика Георгия Победоносца. Храм в честь Киево-Печерской иконы Божией Матери действует на Киевском вокзале, а на Ленинградском вокзале — храм во имя святителя Николая Чудотворца.

Еще одна часовня находится на Рижском вокзале, ее главной святыней является храмовая икона «Воздвижение Креста Господня». На Ярославском вокзале, откуда начинаются дороги к Свято-Троицкой Сергиевой лавре, расположена часовня во имя преподобного Сергия Радонежского.

В вокзальных храмах и часовнях идет повседневная богослужебная жизнь, здесь совершаются Литургии, служатся молебны и акафисты, здесь можно подать записки о здравии и поминовении, заказать требы.

Не раз эти храмы и часовни посещали величайшие святыни Русской Православной Церкви. Так, в храме Киевского вокзала в ноябре 2011 года совершалось богослужение по прибытии в столицу чудотворной Почаевской иконы Божией Матери. А в феврале 2015 года по благословению схиархимандрита Илия (Ноздрина) на вокзалах столицы прошли богослужения пред мироточивой иконой Божией Матери «Умягчение злых сердец». Святыня, принесенная из храма в честь иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец» из подмосковной деревни Бачурино, посетила один за другим все девять вокзалов столицы, и верующие молились перед чудотворным образом о сохранении мира.

Вокзал — это особенное место: здесь берут начало дороги, по которым ежедневно следуют тысячи людей. Здесь, на железной дороге особенно заметно, как велика и прекрасна наша страна; с вокзалов начинаются дороги к величайшим святыням нашей благословенной земли.

И время в пути — особое: именно в дороге, под стук колёс, хорошо читать, размышлять, молиться; это время, чтобы побыть наедине с Богом и с самим собой.

На всех вокзалах при храмах и часовнях работают небольшие магазины «Православная книга». В них можно подобрать в дорогу все, что необходимо для неспешного чтения. Здесь представлены книги Священного Писания, просветительская литература и молитвословы, издания на электронных носителях, иконы и предметы личного благочестия.

Радуется, что в наши дни храмы и часовни на московских вокзалах стали очагами просвещения. Вокзалы — это многомиллионный поток пассажиров, и здесь должно звучать Слово Божие. ■

Протоиерей Владимир СИЛОВЬЕВ,
настоятель храмов и часовен на вокзалах Москвы





Дмитрий Володихин

День народного единства: что празднуем?

Продолжение. Начало на стр. 1

Гермоген в своей деятельности исходил из соображений долга православного пастыря. Он воспротивился полякам, поскольку разглядел в их устремлениях большую опасность для Русской церкви. Боярское правительство соглашалось принять государем королевича Владислава — сына Сигизмунда III. Но лишь на том условии, что он примет православие. Никто не мыслил подчиниться монарху-католику. Однако король польский не торопился отдавать малолетнего сына «москвитам». Он сам желал сделаться преемником Василия Шуйского, не допуская и мысли о смене веры. В Кремле, на прежнем дворе Годуновых, решено было воздвигнуть костел.

Гермоген возмутился и призвал сопротивляться полякам, несшим в Россию католичество с назойливостью, достойной удивления.

Патриарху пришлось жестоко пострадать за свою твердость. Его запугивали, а потом, увидев тщетность своих

усилий, попросту посадили под замок, разогнав служителей и ограбив патриаршую казну.

Гермоген требует от провинциальных архиереев рассылать «учительные



грамоты» начальствующим людям и в войска, «...чтоб унимали грабеж, сохраняли братство и, как обещались положить души свои за дом Пречистой и за чудотворцев, и за веру, так бы и совершили». Гермоген просит паству соблюдать телесную и душевную чистоту, благословляет стоять за веру «неподвижно». Его послания вызывают к жизни веру, угасшую было в условиях Смуты, а вместе с нею и патриотические чувства.

Духовная твердость Гермогена вызвала в москвичах и жителях провинциальных городов желание сопротивляться «латынству». А если «латынству», то и полякам, принесшим его на остриях сабель. Знать готова была полонизироваться. Народ — нет.

Главу Русской Церкви держали в изоляции, к тому же, как видно, ему пришлось жить в суровых условиях. В начале 1612 года, по словам летописи, патриарха «уморили голодной смертью».

Прокофий Ляпунов (? — 1611)

Зимой 1611—1612 года начало собираться Первое земское ополчение. С ним был связан князь Дмитрий Михайлович Пожарский. Однако лидером земцев «первого призыва» стал не он.

На рассветной поре движения самым деятельным и самым отважным среди вождей земства был Прокофий Петрович Ляпунов — рязанский дворянин.

Ляпунов — одна из «звездных» фигур Смуты. Одновременно и герой ее, и антигерой. Персона чуть ли не прямо противоположная Пожарскому по складу личности.

Неистовство природы и яростная быстрота действий сочетались в Ляпунове с искренней верой и большим властолюбием. Он мог проявлять корыстные побуждения чуть ли не одновременно с бескорыстным патриотизмом. Ляпунов умел привлекать к себе людей и разумно властвовать над ними — в его характере крылось какое-то очарование магнетической яркости. Живой сгусток противоречий, Ляпунов, делаясь вождем большого дела, мог и поднять его высоко, и безнадежно погубить.

При Борисе Годунове Ляпунов оказался своего рода «оппозиционером». Он скоро примкнул к знамени Лжедмитрия I. После гибели Самозванца он воевал против Шуйского, но потом перешел на сторону царя. Ляпунов получил высокий чин думного дворянина, честно бился с «тушинцами», с поляками. Затем принялся строить козни против государя. Обласканный Шуйским, он явился одним из «авторов» заговора, лишившего Василия Ивановича власти. Избрание Владислава на царство не встретило у Ляпунова никаких возражений, он дружелюбно относился к московской Семибоярщине. Первое время Прокофий Петрович отправлял в Москву обозы со съестными припасами. Но дружба продолжалась... лишь до определенного предела.

Вероломная политика поляков вызвала у Прокофия Петровича гнев. Он услышал голос Гермогена и сделался первым его приверженцем. На Рязанщине стала собираться русская сила, которая обещала в ближайшее время прийти к Москве.

Иван Заруцкий (? — 1614)

Первое земское ополчение билось за Москву на протяжении полутора лет — до осени 1612 года. То усиливаясь, то сдавая полякам позиции, оно щедро оплатило своей кровью сопротивление с грозным неприятелем. Однако... победить польский гарнизон столицы все же не сумело.

Хроника Смутного времени

1584

Умирает царь Иван Грозный. На престол восходит его сын Федор, но по состоянию здоровья не может в реальности управлять государством. Младший сын, царевич Дмитрий, пока еще в младенческом возрасте. По существу в это время страной управляет боярин Борис Годунов.



Убиенный царевич Дмитрий

1591

Трагически погибает царевич Дмитрий. По официальной версии, он играл со сверстниками

в ножички, во время игры у него начался приступ эпилепсии, и он случайно ударил себя ножом в горло. По другой версии, мальчика зарезали по приказу из Москвы.

1598

Умирает царь Федор Иоаннович. Прерывается московская ветвь династии Рюриковичей. Царем становится Борис Годунов. Одновременно появляются слухи о том, что царевич Дмитрий якобы чудом спасся.

1601

Первый из нескольких неурожайных лет. Начинается голод, толкавший людей на грабеж и разбой. По стране растекаются многочисленные банды, нарастает хаос,

люди гибнут от рук своих же соседей. Ослабление государства используют внешние враги.



Голод при Борисе Годунове

1604

В Польше появляется самозванец, вошедший в историю под именем Лжедмитрия I. Его настоящее имя — Григорий Отрепьев. Он называл себя «истинным» наследником престола, чудесно спасшимся царевичем Дмитрием Ивановичем, объявив правление Бориса Годунова незаконным. **Началось Смутное время.**

1605

Скоропостижно умирает Борис Годунов. Московские бояре признают Лжедмитрия I законным наследником престола, свергают и убивают сына Бориса Годунова — Федора. Лжедмитрий I занимает Москву. Его поддерживает польский король Сигизмунд III, снарядивший самозванцу войско.



Лжедмитрий I

1606

Из Речи Посполитой прибывает невеста Лжедмитрия I Марина Мнишек с отцом. Однако вскорости после свадьбы

бы бояре во главе с Василием Шуйским организуют переворот. Лжедмитрия убивают, Марину с отцом ссылают в Ярославль. **Правителем страны становится Василий Шуйский.** Ему приходится вступить в борьбу с восставшими крестьянами и казаками Ивана Болотникова. Мятежники были остановлены на подступах к Москве в селе Коломенском и вынуждены отступить к Туле. Болотников был сослан в Каргополь и убит осенью 1608 года.



Войска Самозванца в Тушино

1607

О себе заявляет Лжедмитрий II — самозванец, выдававший себя за чудом уцелевшего Лжедмитрия I, и, соответственно, за наследника Ивана Грозного. Через несколько лет ряд крупных городов попадают под его власть (Владимир, Суздаль, Переславль-Залесский и др.). Подошел вплотную к Москве, разместив свою ставку у села Тушино. Вел осаду столицы. К нему в Тушино приехала Марина Мнишек, признавшая его своим «мужем». Убит своими бывшими приверженцами в 1610 году.

1608

Польско-литовские полки и отряды «воровских» казаков, формально

поддерживающие Лжедмитрия II, разоряют русские земли. **В сентябре польское войско под командованием полковников Я. Сапеги и А. Лисовского начинает осаду Троице-Сергиева монастыря,** которая продлилась полтора года. В конце года вспыхивают первые восстания (в Галиче, Кинешме, Шуе), на подавление которых посылаются карательные отряды.



Оборона Троице-Сергиевой лавры

1609

Для борьбы с поляками Россия заключает договор со Швецией.

Давали себя знать нелады в русском лагере. Помимо персон, исполненных подлинного патриотизма, среди земцев нашлось немало ушлых интриганов и корыстолюбцев. Самый видный из них — вождь казаков Иван Заруцкий. Бешеный авантюрист, он искал власти, прибытка и славы. Настоящее дитя Смуты, Заруцкий не останавливался перед убийством своих боевых товарищей, если они мешали его возвышению.

Как только Ляпунов принялся наводить порядок в пестром, слабо дисциплинированном воинстве, казаки Заруцкого погубили его. Позднее Заруцкий организовал покушение и на Пожарского, к счастью, сорвавшееся. А когда Второе земское ополчение во главе с Мининым и Пожарским приблизилось к Москве, он бежал, уведя за собой половину войска. Последний крупный деятель Смуты, противопоставлявший себя законному порядку, за это он в конце концов и принял позорную смерть.

Князь Дмитрий Трубецкой (1580-е — 24 июня 1625)

Зато последний из начальников земской армии, явившейся под Москву, был испечен из другого теста. Это молодой князь Дмитрий Тимофеевич Трубецкой — один из знатнейших аристократов Московского государства, потомок Гедимины.

Он появился на царской службе в 1604 году — в чине стольника ходил против Лжедмитрия I. Тот же чин сохранил Трубецкой и при Василии Шуйском. Перебежав от Василия Шуйского к Лжедмитрию II (июнь 1608), он сразу получил от «царика» боярский чин: «тушинцам» пришлось по вкусу, что в их лагере оказался столь знатный человек...

Однако потом он сделался одним из столпов сопротивления иноземным захватчикам.

Роль князя Д. Т. Трубецкого в земском движении огромна. Трубецкой достоин почтительного отношения, ведь он единственный — единственный из нескольких десятков знатнейших людей Царства! — не отказался от святой роли вождя в земском ополчении. А приняв ее, шел с земцами до победы.

В 1611 году он вместе с Ляпуновым и Заруцким составлял полки Первого ополчения, пришел с ними под Москву, участвовал в битвах с интервентами. Воинские заслуги его перед Россией очевидны. Формально Дмитрий Тимофеевич признавался старшим из воевод земства — его имя писали на грамотах ополчения первым. Да и обращаясь к руководству ополчения, в грамотах из городов его тоже называли на первом месте. Знатные дворяне легко подчинились аристократу Трубецкому — в том

не было никакой «поруки» для их родовой чести. А вот не столь знатный Ляпунов и тем более — безродный Заруцкий не очень-то годились на роль их начальника. Без Трубецкого дворянская часть ополчения могла просто разойтись по домам.

После ухода Заруцкого Дмитрий Тимофеевич единолично руководил Первым земским ополчением. В октябре 1612 года именно его подчиненные взяли штурмом Китай-город. Когда к Москве подошли отряды короля Сигизмунда, Трубецкой вместе с Пожарским отбросил их. Наконец, именно он формально являлся старшим из земских управителей России вплоть до Земского собора 1613 года.



Козьма Минин (? —1616)

Второе земское ополчение возглавили нижегородский торговец мясом Козьма Минин и князь Дмитрий Михайлович Пожарский. Они собрали войско по крохам.

Минин первым принялся собирать новое воинство. Этот человек вышел из провинциальной посадской среды, но сумел выполнить работу, за которую, по понятиям того времени, должен был взяться «профессиональный управленец» — знатный дворянин. Минин обладал двумя редкими дарованиями. Он был прекрасным оратором, умевшим расположить к благородному патриотическому делу сердца тысяч людей. А оказавшись у казны ополчения, он проявил административный талант. Его трудами новая земская армия обещивалась намного лучше первой.

В августе 1612 года новая земская армия подошла к Москве. Совместно

с полками Трубецкого она дала бой польскому гетману Ходкевичу, который шел на выручку кремлевскому гарнизону. Сильная армия Ходкевича три дня билась с ополченцами и потерпела тяжелое поражение.

Два месяца спустя сложил оружие польский гарнизон в Кремле.

Князь Дмитрий Пожарский (1578 —1642)

Победа в борьбе за Москву — общее земское достижение. Но князь Дмитрий Пожарский сыграл в нем особую

Возвращение государя

Из двух военных вождей земства в памяти народной остался именно Пожарский. Князь Дмитрий Тимофеевич ушел на второй план.

Но остается и другая причина холодноватого отношения современников к Д. Т. Трубецкому. Ее нетрудно разглядеть, сравнивая этого вельможу с Д. М. Пожарским. Тот был прям, прост, прозрачен. Тверд в присяге и немятежен. Кому служил, тому служил верно. Куда направлялся, туда шел прямой дорогой. Другое дело — Дмитрий Тимофеевич... У него всякий путь извилист. От царя Ва-



Царь Михаил Федорович Романов
Изгнание поляков из Кремля

силы Шуйского сбежал к Лжедмитрию II. Одно время шел под присягу Лжедмитрию III — «псковскому вору». Дрался вместе с Пожарским против Ходкевича, но в решающие моменты боя не торопился помогать.

На Земском соборе 1613 года съехавшие со всех концов России люди выбирали нового царя. В итоге на престол взошел юный вельможа Михаил Федорович из рода бояр Романовых. Пожарский, обладая великой популярностью, быстро отступился от царского избрания. Он прекрасно понимал: среди претендентов — множество людей знатнее его. Чуть только он, невеликой родовой чести человек, поднимется на трон с помощью сабель и пистолетов, как против него пойдет вся русская аристократия. Затевать новую большую войну против нее? Умыть московские улицы кровью знатных людей? Но не он ли сам приложил столько усилий, очищая страну от Смуты?! И Пожарский не поднял оружие против соборного избранника. Он с чистым сердцем поклонился молодому государю, а затем четверть столетия верно служил ему. ■

Четвероюрродный племянник царя князь Михаил Скопин-Шуйский выступает в освободительный поход из Новгорода Великого, освобождает Тверь и другие города, выигрывает два успешных сражения с войсками Сапеги и Лисовского под стенами Калаянского монастыря и Александровской слободы, помогая героическим защитникам Троице-Сергиева монастыря. **Насельник Борисоглебского монастыря Иринарх-затворник благословляет на подвиги Скопина-Шуйского. (Впоследствии преподобный Иринарх благо-**

словит на поход К. Минина и князя Д. Пожарского.) В это время армия Сигизмунда III приступает к осаде Смоленска.



Патриарх Гермоген

1610

Войска Скопина-Шуйского вступают в Москву. Тушинский лагерь распадается. Внезапно Скопин-Шуйский умирает. Поляки во главе с гетманом Жолкевским разбивают русско-шведское войско под командованием Дмитрия Шуйского. Василия Шуйского смещают с престола и постригают в монахи, бояре присягают на верность польскому королевичу

Владиславу на условии перехода последнего в православие. **Польский гарнизон занимает Москву. У власти группа бояр (Семибоярщина) и польский комендант. Патриарх Гермоген рассылает по всей Руси грамоты, в которых призывает народ бороться с иноземными захватчиками.**



Прокофий Ляпунов

1611

Москву пытается освободить Первое ополчение, во главе с П. Ляпуновым, Д. Трубецким и И. Заруцким, однако оно терпит поражение. В бою на Сретенке и Лубянке полу-

чает ранение зарайский воевода князь Дмитрий Пожарский. В Пскове появляется Лжедмитрий III, которому присягает часть ополченцев (в основном казаки) и некоторые города. В ходе ожесточенного штурма войска Сигизмунда берут Смоленск, который защищал воевода М. Шеин. Начинается осада Тихвина шведскими войсками, обосновавшимся в Новгороде. **В Нижнем Новгороде начинается формирование Второго ополчения, во главе с местным купцом К. Мининым и князем Д. Пожарским.**



Козьма Минин



Князь Дмитрий Пожарский

1612

Сформировано временное правительство — «Совет всея Земли» в Ярославле. Летом и в начале осени снова идут кровопролитные бои на улицах Москвы, в итоге шедшая на подмогу своему гарнизону армия гетмана Я. Ходкевича отброшена от столицы. Войска Второго ополчения штурмом берут Китай-город, польский гарнизон отступает в Кремль. **Князь Пожарский вступает в Китай-город с Казанской иконой Божьей Матери в руках и клянется построить храм в память победы.**

4 ноября командование польского гарнизона подписывает капитуляцию, выпустив тогда же из Кремля московских бояр и пленников.

1613

На Земском соборе в Москве выбирают нового русского царя Михаила Федоровича Романова. Заканчивается большая Смута, но не оканчивается сразу Смутное время. Уже избранного царя и его мать — великую старицу Марфу — пытались похитить один из польско-литовских отрядов, заведенный в костромские болота Иваном Сусаниным. Позже вспыхнул казацкий мятеж.

1617-1619

Вплоть до подписания Столбовского мира в начале 1617 года продолжались боевые действия со шведами на северо-запа-

де. Был предпринят кровавый поход запорожского гетмана П. Сагайдачного и королевича Владислава на Москву. Бои вновь происходят на улицах столицы и под стенами Троице-Сергиева монастыря, пока 1 декабря 1618 года не было заключено Деулинское перемирие между Русским государством и Речью Посполитой на 14,5 лет.



Патриарх Филарет (Романов)

Фактически Смута закончилась в 1619 году — с возвращением из польского плена и интронизацией патриарха Филарета (Романова). ■

Вопросы священнику



протоиерей Игорь Фомин,
настоятель храма
святого Александра Невского при МГИМО

Что делать, если страшно исповедоваться?

Боюсь исповедоваться, что делать? Мне и стыдно говорить о грехах, и страшно, что священник меня осудит.

Ирина



Не стоит стыдиться. Священник вас не осудит. Как священник, могу свидетельствовать вам: бывает, исповедуешь человека и видишь — он скрывает свои грехи. И так стыдно за него... А другой приходит и чисто-сердечно кается порой в таких страшных злодеяниях, что, казалось бы, должен вызвать к себе отвращение. Но нет! К кающемуся христианину в сердце священника возрастают любовь, уважение: ты видишь, насколько силен человек в своей искренности, насколько он возненавидел свой грех в желании соединиться со Христом.

Многое зависит от того, есть ли у вас доверие к священнику. Бывает, что страх исповеди является простым следствием наших человеческих отношений. Если человек всерьез относится к своей духовной жизни, он найдет такого священника, которому решится доверить самые сложные проблемы своей внутренней жизни... ■

Обязательно ли носить крестик?



Крестик — это не свидетельство нашей веры перед другими. Наше свидетельство — наши дела. Но христиане носят крест не снимая, и этому есть несколько объяснений.

В Древнем Риме рабы должны были носить ошейник с именем хозяина. Крест же (и у первых христиан, и у нас) говорит о том, что мы не можем быть ничьими рабами, что у нас один хозяин — Господь. Он был распят на Кресте, и тем самым купил нас дорогой ценой — ценой собственной жизни. Мы — Христовы.

Крест Христов — это то, чем человек спасается. Нателный крестик — напоминание о том, что всех праведных ждет Царствие Небесное. В которое можно войти только через испытания, преодоление греха, умение быть добрым и славить Бога, несмотря на страдания. ■

Толковый словарь

Кто не работает, тот не ест?



Юрий Пуцаев,
кандидат философских наук,
обозреватель
журнала «Фома»



Знаменитая фраза «кто не работает, тот не ест», широко употреблялась в советское время. Принцип был позаимствован коммунистами из Нового завета, из слов апостола Павла: Если кто не хочет работать, тот пусть и не ест (2 Фес 3:10).

Во втором послании к христианской общине Фессалоник апостол увещевает христиан держаться в стороне от тех, кто поступает бесчинно и не по преданию, которое вы приняли от нас (Фес 3:6). И он приводит в пример себя, что даже он, избранный Богом апостол, кормится трудом своих рук:

Казалось бы, разница между фразой «если кто не хочет работать, тот пусть и не ест», и фразой «кто не работает, тот не ест» очень незначительна. Однако это не так. Неслучайно из коммунистического афоризма выпало слово «не хочет». То, что подразумевается апостолом Павлом, сильно отличается от того, что хотел сказать в своей статье «О голоде» (1918) В. И. Ленин, где эта фраза и была употреблена впервые.

Это был май 1918 года, свирепствовал голод. Ленин, разбирая главный вопрос — вопрос о хлебе, говорит, что, в то время как голодают рабочие, рядом мы видим разгул спекуляции хлебом, который устроили буржуазия и кулаки. Он утверждает, что происходит разрушение государственной монополии на торговлю хлебом, и это «губит власть рабочих, добивающуюся осуществить первое, основное, коренное начало социализма: «кто не работает, тот да не ест». «Кто не работает, тот да не ест» — это понятно всякому трудящемуся...».

У коммунистов фраза апостола Павла стала обезличенным, категоричным требованием, которое не берет во внимание внутреннее расположение человека, хочет он работать или нет, и даже, парадоксальным образом, работает он или нет. Теперь само государство, превратившееся в единственного работодателя, определяет — кого можно считать работающим человеком, а кого нет. То есть лишь тот, кого государство утвердит в качестве трудовой единицы, тот и будет получать от него зарплату и, следовательно, есть.

Возвращаясь к апостолу Павлу — естественно, его слова не отрицают частной собственности и частной инициативы. В данном случае труд — просто средство поддержания своей жизни, когда ты не хочешь паразитировать на других и жить за их счет.



Казанская икона Божией Матери

История Казанской иконы Божией Матери начинается с XVI века. При этом обстоятельства и место ее явления даже сегодня кажутся необычными и удивительными.

Образ Богородицы явился в Казани в 1579 году. После страшного пожара одной девятилетней девочке — Матроне, дочери стрельца царского войска — начинает являться Божия Матерь с повелением отыскать Свой образ на одном из пепелищ. После первого явления Богородицы девочке никто не поверил. Однако Матерь Божия является Матроне еще не раз и не два, и девочка продолжает обращаться к взрослым с просьбой отыскать образ. Через некоторое время мама Матроны обращается к православным священникам с просьбой о помощи и рассказом о чудесном видении своей дочери. Однако священнослужители сомневаются в истинности этих явлений и не спешат отыскивать образ. Лишь только после неоднократных настойчивых обращений к епископу было решено отыскать образ Пречистой Богородицы. В результате образ, завернутый в сукно, был найден на одном из пепелищ. По преданию, образ

В XVIII веке свое внимание и уважение к образу Богородицы проявили и Петр I, и Екатерина Великая. Так, например, именно при Петре, в 1721 году, один из чтимых списков Казанской иконы был принесен в Санкт-Петербург. А ранее, в 1709 году (накануне Полтавской битвы), вся русская армия во главе с императором молилась перед Казанским образом о даровании победы.

В 1768 году особо был почтен оригинал иконы, находившийся в Казани. Императрица Екатерина Великая украсила оклад образа бриллиантовой короной.

Воззвание Матроны



был найден только тогда, когда копать начала сама Матрона. День празднования явления иконы — 8 июля.

На месте обретения иконы по указу царя был построен Богородицкий девичий монастырь и церковь, а первый ее список был отправлен в Москву.

Считается, что в дальнейшем оригинал иконы постоянно хранился в Казанском Богородицком монастыре вплоть до начала XX века. По самой же России ходило множество чтимых списков Казанской иконы Божией Матери.

Так, например, один из чтимых списков Казанской иконы постоянно находился в лагере русского ополчения князя Димитрия Пожарского во время войны с польскими и шведскими интервентами в 1611–1613 годах. В память освобождения Москвы от польских войск было установлено совершать 22 октября — 4 ноября по новому стилю — особое празднование в честь Казанской иконы Божией Матери. Вначале празднование совершалось только в Москве, однако с 1649 года празднование стало общероссийским.

Примерно в это же время был построен и первый храм в честь Казанской иконы Божией Матери в селе Коломенском.

Еще одним крупным событием в истории России, где явила Свою милость Богородица, стала Отечественная война 1812 года. Именно перед Казанским образом молилась русская армия, прежде чем ей удалось так быстро (война длилась всего один год) изгнать врага. И не кого-нибудь, а самого Наполеона, покорившего до того почти всю Европу. Одна из крупных побед русской армией в 1812 году была одержана в ходе Вяземского сражения, как раз в день празднования Казанской иконы Божией Матери — 22 октября.

К концу XIX века этот образ Божией Матери стал одним из самых почитаемых в России. Причем это касается всего православного населения страны. Вряд ли можно было бы найти в тот момент верующего человека, который бы не знал Казанского образа Богородицы или хотя бы одного из его многочисленных чтимых списков.

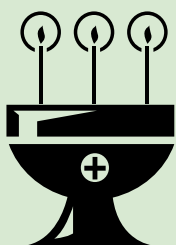
Сергей МИЛОВ

Битва под Вязьмой



ИНФОГРАФИКА

КРЕЩЕНИЕ



Суть Таинства:
Присоединение к Церкви, рождение во Христе.

Главное священнодействие:
Троекратное погружение в воду с произнесением слов: «Крещается раб Божий (имя) во имя Отца. Аминь. И Сына. Аминь. И Святого Духа. Аминь».

МИРОПОМАЗАНИЕ

Суть Таинства:

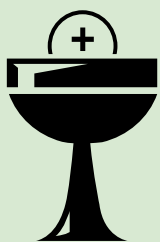
Освящение всего человека, сообщение ему благодати Святого Духа.

Главное священнодействие:

Крестообразное помазание священником лба, глаз, ноздрей, ушей, груди, рук и ног новокрещеного освященным миром со словами «Печать дара Духа Святого. Аминь».



ПРИЧАЩЕНИЕ



Суть Таинства:
Соединение верующего со Христом.

Главное священнодействие:
На Литургии в Таинстве Евхаристии хлеб и вино прелажаются (пресуществляются) в истинные Тело и Кровь Христовы, которые вкушают верующие. Центральным моментом Литургии является чтение молитвы «Анафора» с благословением хлеба и вина. Из этой молитвы верующие в храме слышат только слова, сказанные Христом при установлении Евхаристии на Тайной Вечери: «Приимите, ядите, сие есть Тело Мое, еже за вы ломимое во оставление грехов! Аминь. Пийте от нея вси, сия есть кровь Моя Нового Завета, яже за вы и за многия изливаемая во оставление грехов! Аминь» (см. Мф 26:26–28).

Суть Таинства: Освящение всего человека, сообщение ему благодати Святого Духа.

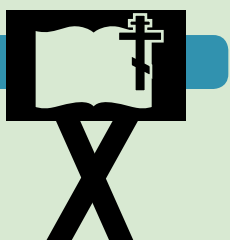
ПОКАЯНИЕ

Суть Таинства:

Исповедание своих грехов перед Богом и получение прощения.

Главное священнодействие:

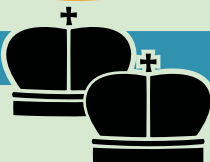
После открытого исповедания своих грехов перед Богом, священник, присутствующий при совершении Таинства и являющийся свидетелем покаяния, произносит две молитвы. В первой звучат слова «примири и соедини его со Святой Твоей Церковью». Вторая называется «разрешительной»: «Господь и Бог наш, Иисус Христос, благодатию и щедротами своего человеколюбия да прости тв чадо (имя) вся согрешения твоя, и аз недостойный иерей Его властью мне данною прощаю и разрешаю тя от всех грехов твоих, во Имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь».



7 ТАИНСТВ

Таинство — священнодействие, через которое на человека действует Благодать Божия. Таинства установлены Христом или Его апостолами и призваны изменить внутреннюю жизнь человека.

БРАК



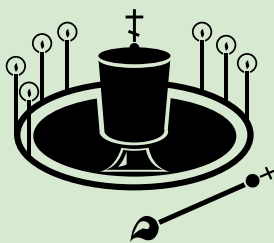
Суть Таинства:

Благословение супружества как совместного пути к Богу.

Главное священнодействие:

Во время совершения Таинства Венчания священник возлагает на головы жениха и невесты венцы, трижды произнося прошение: «Господи Боже наш, славою и честию венчай я (их)».

ЕЛЕОСВЯЩЕНИЕ

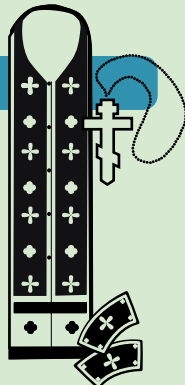


Суть Таинства:
Исцеление благодатью Божией духовных и телесных недугов.

Главное священнодействие:
Чтение семи отрывков из Апостольских посланий и Евангелия.

После каждого чтения священник произносит молитву о больном и совершает помазание его лба, щек, груди и рук освященным маслом — елеем. По окончании последнего чтения священник возлагает раскрытое Евангелие на голову соборного и молится о прощении его грехов.

СВЯЩЕНСТВО



Суть Таинства:

Через возложение рук епископа верующему дается благодать совершать Таинства.

Главное священнодействие:

Рукоположение совершается во время Литургии. Чин и порядок поставления в разные степени священства (диакон, священник, епископ) различен. В завершение чина ставленника одевают в облачение, соответствующее его новому сану, при этом архиерей (или собор архиереев), совершающий Таинство, возглашает «Аксиос!» (греч. — «достойн»), на что священники и хор отвечают троекратным «Аксиос!» — «достойн!».



Протоиерей Павел Великанов

Как помочь нашим усопшим?

7 ноября: Димитриевская родительская суббота

Мы в бесконечном долгу перед теми, кто от нас ушёл в мир иной. Этот долг — та любовь, которую мы не вполне отдали нашим близким. «Слова любви, не сказанные мною, в моей душе горят и жгут меня» — и это жжение невысказанности, непроявленности любви буквально выталкивает нас в молитву об усопших.

Церковь сильна не декларативностью проповедей, не пышностью богослужений, не величием храмов и строгостью устава. Сила Церкви — в её немощи, точнее, в потрясающем снисхождении к слабости человека, его непотребству, несостоятельности перед Богом и другими людьми. Церковь сильна тем, что нет перед ней такого грешника, преступника или предателя, до которого она бы не снисходила, перед которым она захлопывала бы свои двери — если только он ищет покаяния.

И в ситуации, когда, казалось бы, жизнь вынесла свой приговор и поставила жирную точку — Церковь превращает её в запятую. Мы видим, сколь жалко, беспомощно и безнадежно тело, разлучившееся с душой — но причастность живому церковному организму даёт нам исключительную, неведомую миру возможность превращать «надгробное рыдание» в хвалебную песнь Богу: нет, не поставлена ещё точка в наших отношениях с теми, кто от нас ушёл — а, возможно, всё только теперь и начинается по-настоящему.

Наличие этой живой и постоянно, на каждом богослужении, обновляемой связи с миром усопших побуждает не просто к молитве о тех, кто сам за себя уже не помолится. Это переживание очень похоже на то, что ощущает солдат на передовой — когда предназначавшаяся ему пуля нашла его близкого друга — который теперь еле живой находится в госпитале и уже никогда не вернётся на поле боя. Это новый мощный стимул драться за двоих, это совершенно иное переживание ставшей двойной ответственности за эту общую битву — и за общую победу!

Своими молитвами Церковь не только призывает Божественную милость к усопшим — она зовёт и нас проявить милость к покойным — а именно стать их руками, дающими милостыню, стать их ногами, благовествующими мир — а не только «принести хлебушек на канон». Ведь этот хлеб предназначен вовсе не для тех, кому и без того есть, чем питаться: его адресат — та самая толпа голодных, обездоленных, запутавшихся в перепетиях житейских страстей братьев и сестер Христовых. О которых в Неделю о Страшном Суде мы услышим нечто потрясающее. Ведь неспроста именно Вселенская родительская суббота предваряет эту общецерковную память о том последнем «моменте истины», мимо которого не суждено пройти ни одному из нас. ■

ДИМИТРИЕВСКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

Димитриевская родительская суббота — суббота перед днем памяти святого великомученика Димитрия Солунского, который отмечается 8 ноября. В этом году она приходится на 7 ноября.

Димитриевская родительская суббота стала днем особого поминовения усопших после победы русских воинов в Куликовской битве в 1380 году. Сначала в этот день поминали именно тех, кто погиб на поле Куликовом, потом, с течением времени, традиция менялась, и уже в XV веке Димитриевская суббота была днем поминовения всех умерших.

Родительские субботы — это дни особого поминовения усопших. В эти дни в православных храмах совершается особая молитва за умерших православных христиан. По традиции в этот день верующие посещают могилы своих умерших родственников.

Накануне родительской субботы, то есть вечером в пятницу, в православных храмах служится великая панихида — «парастас». В саму субботу, утром, после Литургии служат панихиду. На парастас или на Литургию можно подать записки об упокоении с именами близких вашему сердцу умерших.



Почему суббота — день особой молитвы за умерших близких?

Отвечает священник Сергей Круглов:

То, что суббота — день сугубого поминовения усопших, — неудивительно. Это укоренено в Священном Писании, есть заповедь: «Помни день субботний». Кроме того, у христианина есть особый повод, чтобы чтить его. Это тот день, когда после Своего распятия, после смерти на Кресте Господь сошел душой Своей во ад, как говорит нам Предание Церкви, и вывел пребывавших там праведных людей на свободу. По крайней мере, тех, кто хотел выйти. Классический сюжет православной иконы Воскресения Христова — это изображение Сошествия во ад. Когда Христос в Своем сиянии стоит на сломанных вратах ада.

Особенность православного, христианского поминовения умерших в том, что Церковь едина. Для Бога нет живых и мертвых. И когда мы поминаем на Литургии наших усопших, мы молимся вместе с ними. Они здесь, рядом с нами, они живы. ■

ГОВОРЯТ, ЧТО

Говорят, что воздаяние за грех в христианстве — то же самое, что и закон кармы в восточных учениях.



На самом деле это не так. В христианстве есть мысль о закономерности воздаяния за грех. Вот как пишет об этом святой Марк Подвижник: «Вообще Бог установил, чтоб каждому делу, и доброду, и злуду, последовало естественно надлежащее возмездие. Воздаяние не вымышляется при каждом случае, как думают некоторые, не знающие закона духовного».

На первый взгляд, здесь можно усмотреть аналогию с кармическим принципом воздаяния. Однако это лишь кажущаяся аналогия. Согласно христианскому вероучению, помимо духовных причин и их следствий в мире действует Бог, способный разорвать связь между человеческим грехом и его результатами. Говоря образно, в кармических учениях пущенная стрела обязательно должна поразить цель, даже если пустивший ее человек вдруг с ужасом понял, что эта стрела направлена в его сына. В христианстве же такую «стрелу» Бог всегда может остановить.

Часто спрашивают: правда ли, что в христианстве женщину не считают человеком?



Отвечаем: действительно, в истории Церкви был такой случай, когда на Маконском соборе 585 года, собравшем иерархов Бургундии, «...поднялся кто-то из епископов и сказал, что нельзя называть женщину человеком. Однако после того как он получил от епископов разъяснение, он успокоился. Ибо Священное Писание Ветхого Завета это поясняет: вначале, где речь шла о сотворении Богом человека, сказано: «...мужчину и женщину сотворил их, и нарек им имя Адам», что значит — человек, сделанный из земли, называя так и женщину и мужчину; таким образом, Он обоих назвал человеком. Но и Господь Иисус Христос потому называется Сыном Человеческим, что Он является сыном Девы, то есть женщины. Этим и многими другими свидетельствами этот вопрос был окончательно разрешен» (святой Григорий Турский. «История франков»).

Однако из одного исторического курьеза вовсе не следует, будто Церковь когда-либо всерьез решала проблему, считать ли женщину человеком. Шестой век в Западной Европе был веком христианизации варваров. И реплика одного из участников Маконского собора была лишь отголоском языческих представлений о женщине у новообращенных франков и галлов. Так что породило этот нелепый вопрос вовсе не христианство. Наоборот, оно помогло его снять. ■

СОБЫТИЕ

В России отметят 50-летие со дня рождения поэта Николая Мельникова

По благословию духовника Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла схимандрита Илия (Ноздрина) началась подготовка к памятным мероприятиям, посвященным 50-летию со дня рождения русского поэта, актера и режиссера Николая Алексеевича Мельникова.



Один из самых ярких представителей русской поэзии, автор известной поэмы «Русский крест», которому 6 марта 2016 года исполнилось бы 50 лет, ушел из жизни 24 мая 2006 года.

Лауреат литературной премии имени А. Фатьянова, член Союза писателей России Николай Мельников был человеком с большой буквы, воззвания которого обращены к современной России. С каждым годом творчество поэта только набирает популярность.

«Его слог кажется простым, как детский стих, но каждое слово ранит, каждое слово доносит, оно заставляет задуматься и осознать свою роль в современном обществе, переосмыслить ее, а, возможно, и обрести», — говорят о Николае Мельникове почитатели его таланта.

Несомненно, самым известным и выдающимся произведением мастера стала его поэма «Русский крест», в которой, с одной стороны, показывается русская глубинка, такая, какая она есть на самом деле, а с другой, раскрывается то, насколько замечательные люди в ней живут.

В связи с приближающимся юбилеем Николая Мельникова православное общественное движение «Христианское доброделание» готовит ряд памятных мероприятий, посвященных его непростому жизненному пути и творчеству. ■

В КАРТИНКАХ

Пушкин, смута и юродивые

4 ноября — День народного единства и согласия. Смута, начавшаяся после кончины Бориса Годунова — кровавое и жестокое время в истории нашей страны. Одно из первых художественных осмыслений этого непростого для России времени принадлежит перу Александра Сергеевича Пушкина.



Одно из самых ярких художественных произведений о смуте — трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов». Историческая картина оживает и превращается в художественную драму, где есть и царь-детоубийца, мучимый совестью, и беглый монах, провозгласивший себя государем, и юродивый, ограбленный на паперти храма.

Мало кто знает, что образ юродивого Николки — Железного колпака сложился у Пушкина из нескольких полупоэтических святых. По Четым минаям автор был знаком с житием блаженного Василия Московского. А о житии блаженного Тимофея узнал из «Повести о чудесном явлении икон на Синичьей горе». Этот труд находился в библиотеке, которую мог посетить поэт, находясь в ссылке в Михайловском.



Суть подвига блаженного Тимофея, как и других юродивых, — в отречении от мира и в противопоставлении себя ему. Не просто «не-красота», а уродство. Не просто проповедь, а высмеивание порока. Тимофей — это вечно гонимый скиталец, который никак не обороняется от жестокости. Его оставленность людьми и произвольная беспомощность оказываются причиной жалости и доверия к нему Богоматери, в них источник его избранничества.

У блаженного Ивана Московского поэт позаимствовал внешний облик для своего героя. Большой железный колпак на голове, тяжелые вериги и пояс. Почти обнаженное тело, прикрытое лишь ветхой рубахой. Кожа, потемневшая от «солнечного горения». Длинные, немые, спутавшиеся волосы и борода...



Подобным образом описывает английский путешественник Джером Горсей и другой прототип пушкинского юродивого, Николу Новгородского Салоса: «жалкое существо, нагое зимой и летом, он выносит как сильную стужу, так и жару». Возможно, эти тяго-

ты юродства были платой за позволение обличать? Провозглашая голую правду, юродивый как бы сообразуется с пословицей «Не грози щуке морем, а нагому горю». ■

Рисунки Екатерины ГАВРИЛОВОЙ

В издании использованы материалы православного журнала «Фома»

ФОМА

О ПРАВОСЛАВИИ
ДЛЯ ШИРОКОЙ
АУДИТОРИИ

Спрашивайте в киосках
и читайте на сайте foma.ru

ИСТИННЫЙ ПУТЬ

**ПРАВОСЛАВНАЯ
ГАЗЕТА**

№3, 2015

Подготовлено при участии
Синодального информационного
отдела Русской Православной Церкви.
Для бесплатного распространения.
Издано при поддержке
Фонда «Фома Центр»
по материалам журнала «Фома».